

# CLÁSICOS DEL CINE

*presenta:* **FUEGO DE JUVENTUD**



VELVET Y SU POTRO  
"KING" EXPONEN SUS  
VIDAS PARA SALVAR  
AL PADRE DE ELLA



# ESTA ES UNA DE LAS PÁGINAS DE LA ENCICLOPEDIA DE ORO

QUE, COMO TODAS, ESTÁ IMPRESA A TODO COLOR

ARMADA INVENCIBLE - ARMADILLO

113



La armada Invencible, después de ser dañada por la

16 MAGNÍFICOS VOLÚMENES CON  
6,000 ilustraciones a todo color  
375 mapas a todo color  
1,535 temas fundamentales

Sólamete cuesta  
**\$ 20<sup>00</sup>** CADA TOMO  
EN LA REPÚBLICA MEXICANA  
**DLS. 1.60** EN EL  
EXTRANJERO

**¡AYUDE A SUS HIJOS EN LOS ESTUDIOS!**



DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN  
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.  
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 21-68-37 MÉXICO 1. D. F.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VI — Nº 68 — 1º de junio de 1962.—("FUEGO DE JUVENTUD").—© Copyright, 1961, by Metro-Goldwyn-Mayer, Inc.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing Co., en los EE. UU. y Canadá. —Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Que-romón Editores, S. A.", Nervión, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# FUEGO DE JUVENTUD

# LA INUNDACIÓN

VELVET,  
UNA NIÑA DE  
DOCE AÑOS  
REGRESÓ  
EMPAPADA  
A CASA  
DESPUÉS DE  
DAR UN  
PASEO...

¡VAYA, AMIGO!  
PARECE QUE  
YA CESA LA  
LLUVIA.











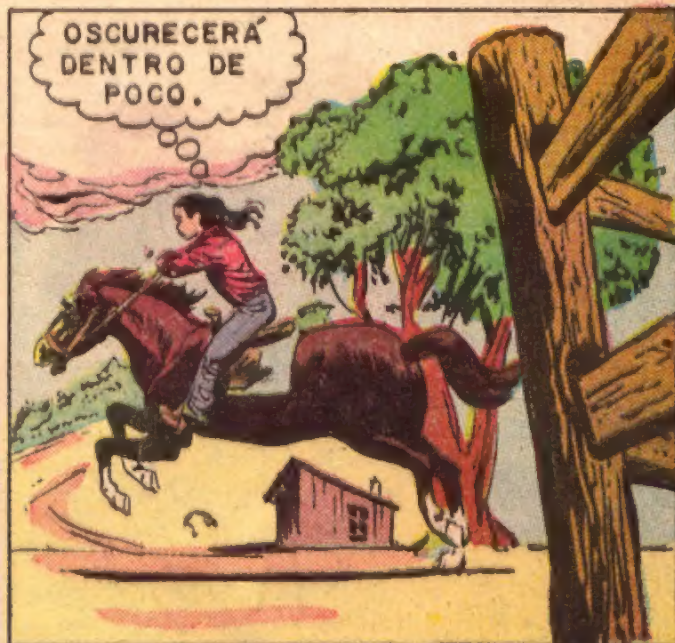
¡NO! QUIZÁS SEA MEJOR  
NO DECIRLE NADA...



ALCANZARÉ A WINA Y A CHUCK  
Y LOS TRAERÉ SIN QUE SE DÉ  
CUENTA NADIE.



SE TRATA DE UNA  
EMERGENCIA, "KING". TE  
DARÉ AGUA DESPUÉS.



OSCURECERÁ  
DENTRO DE  
POCO.



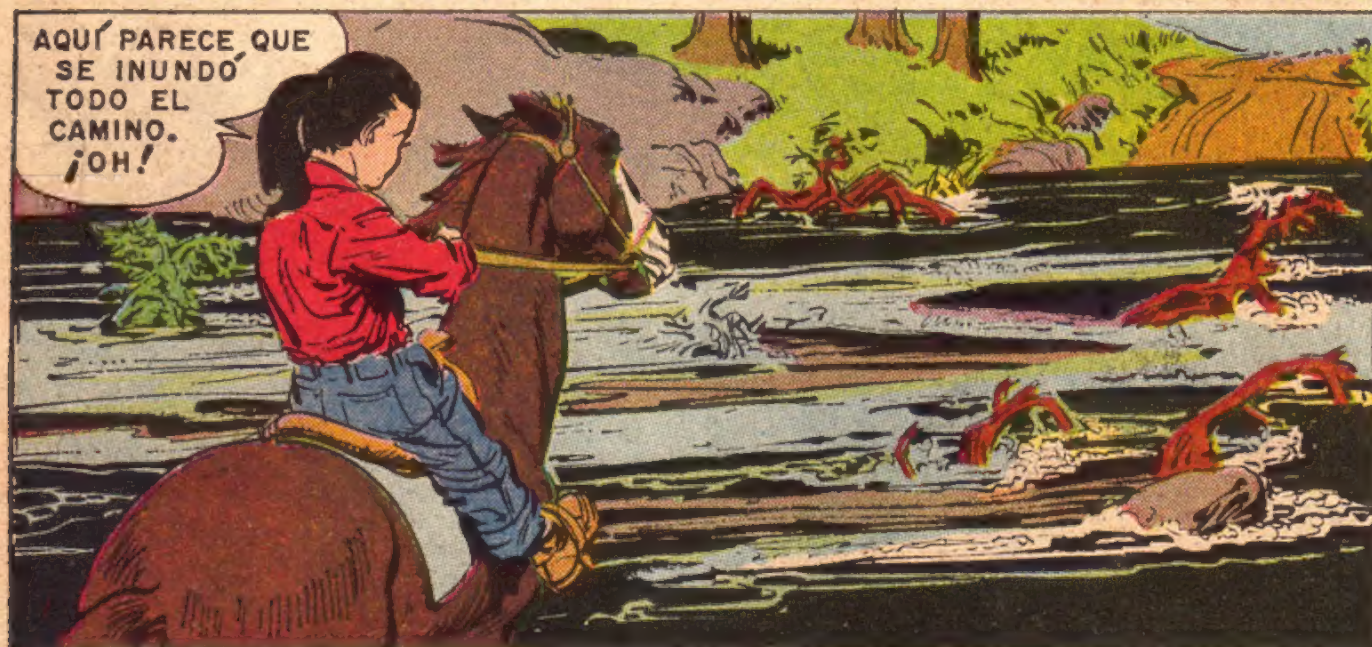
NO TENGO MÁS QUE SEGUIR LAS  
HUELLAS DEL AUTOMÓVIL DE  
CHUCK BAYLOR. ¡LOS ALCANZARÉ!



SE ACABARON LAS HUELLAS.  
QUIZÁS SIGUIERON POR EL  
CAMINO DE LA DERECHA...

RUMBLE!









¡RRR-RRR-RR!  
"KING", ¿OÍSTE  
UN RUIDO?



APENAS ME  
ATREVO A PENSAR  
QUE SE HALLAN  
VIVOS.



VOY A GRITAR...  
¡WINA! ¡WINA! ¡CHUCK  
BAYLOR!



¡ES INÚTIL!  
SÓLO RESPONDE  
EL ECO. TRATARE  
OTRA VEZ...

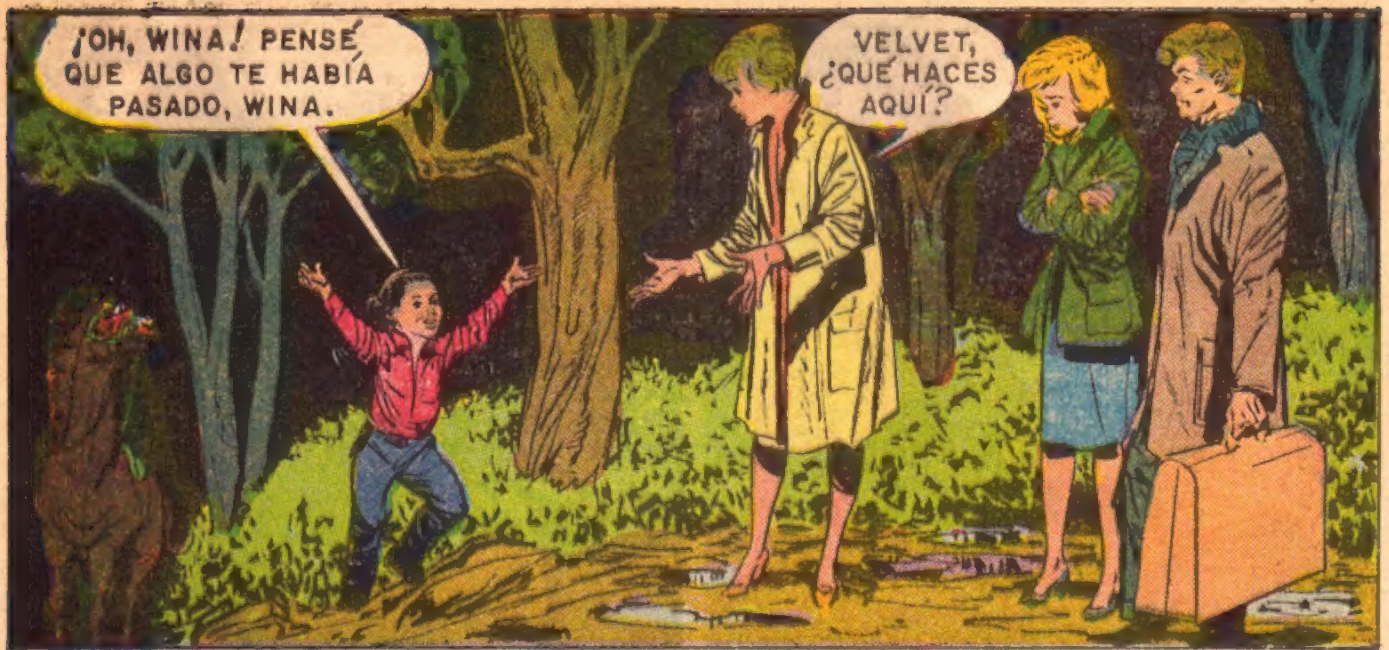


¡VELVET BROWN!  
¿ERES TÚ...?  
¡ESO NO FUE  
ECO!



SÍ, WINA,  
VOY HACIA ALLÁ.  
VAMOS, AMIGO.

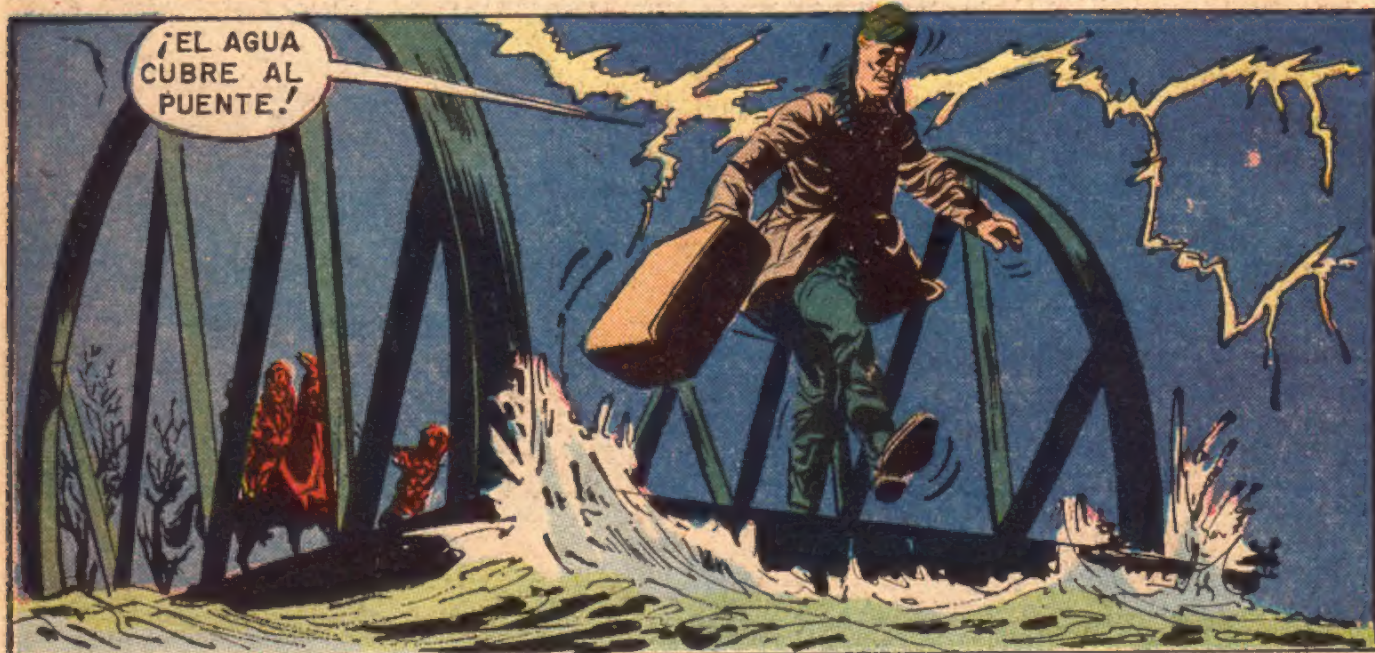




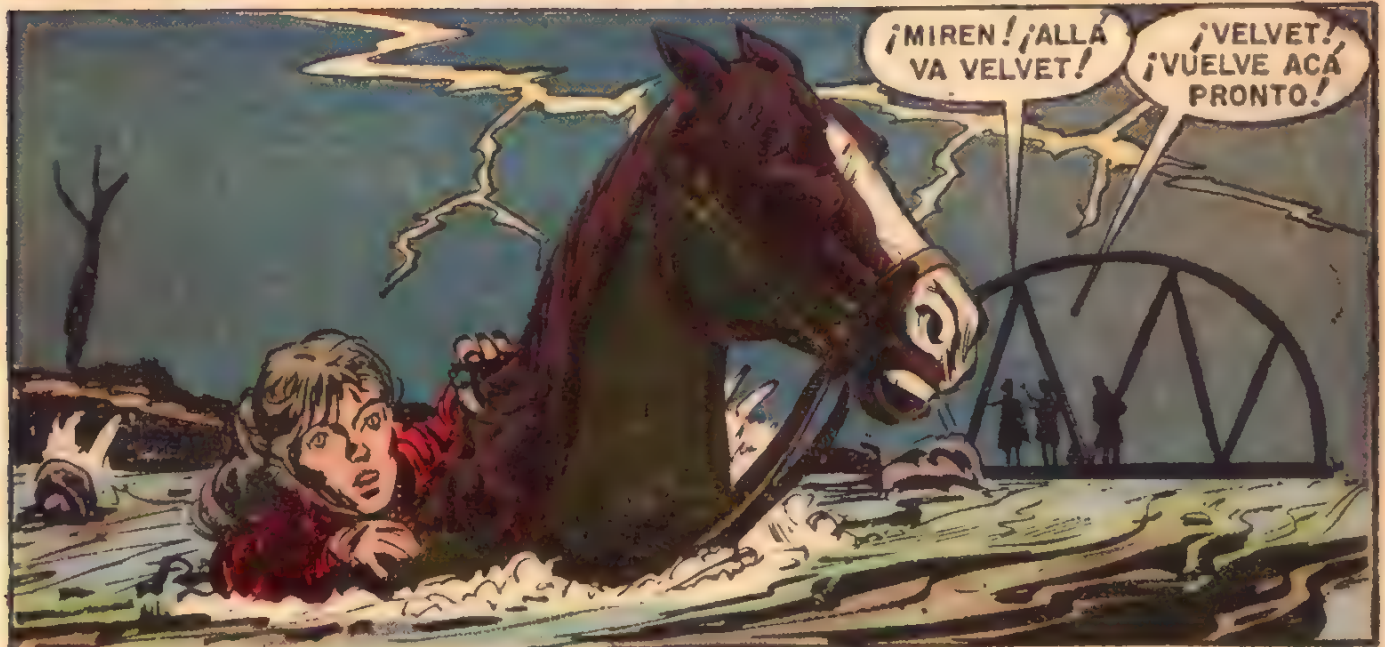




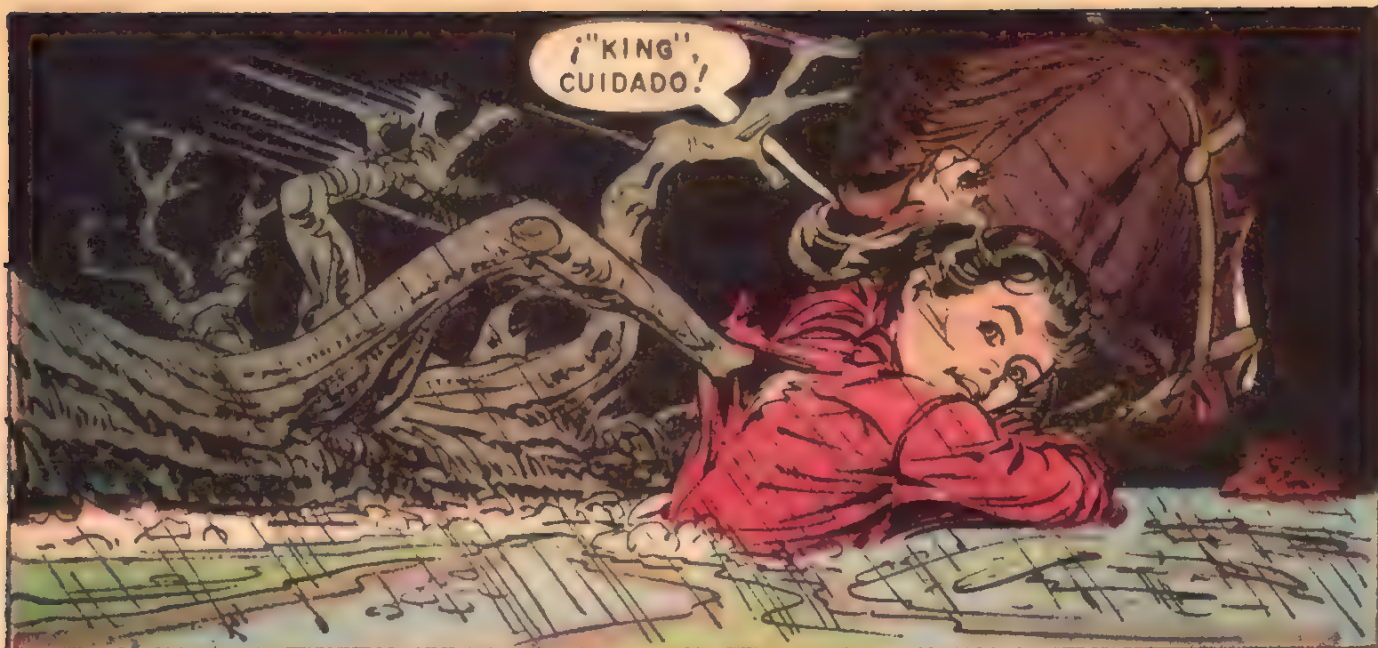








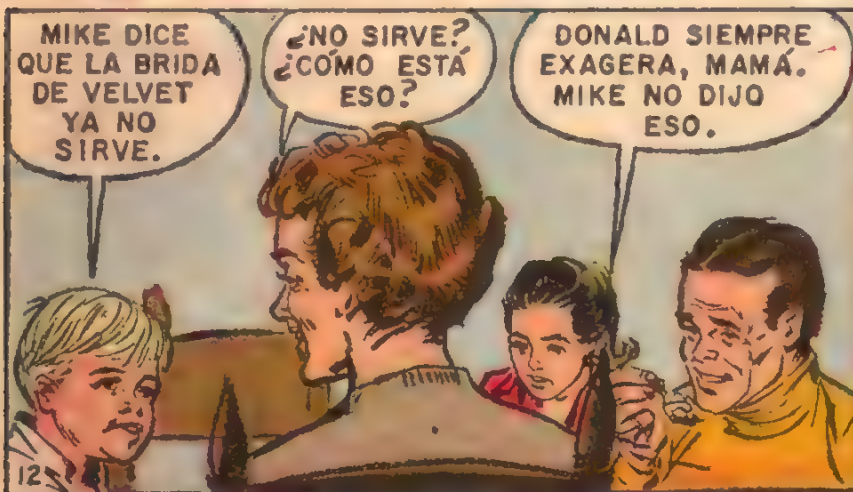
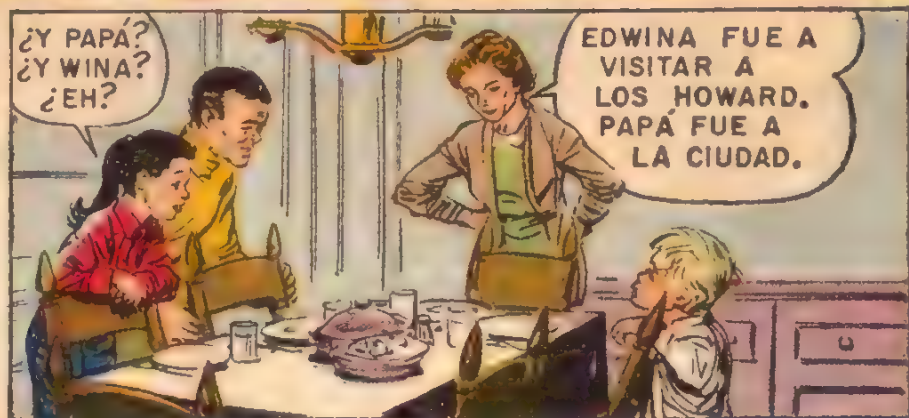
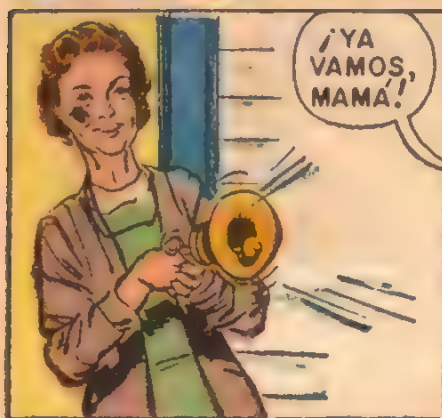
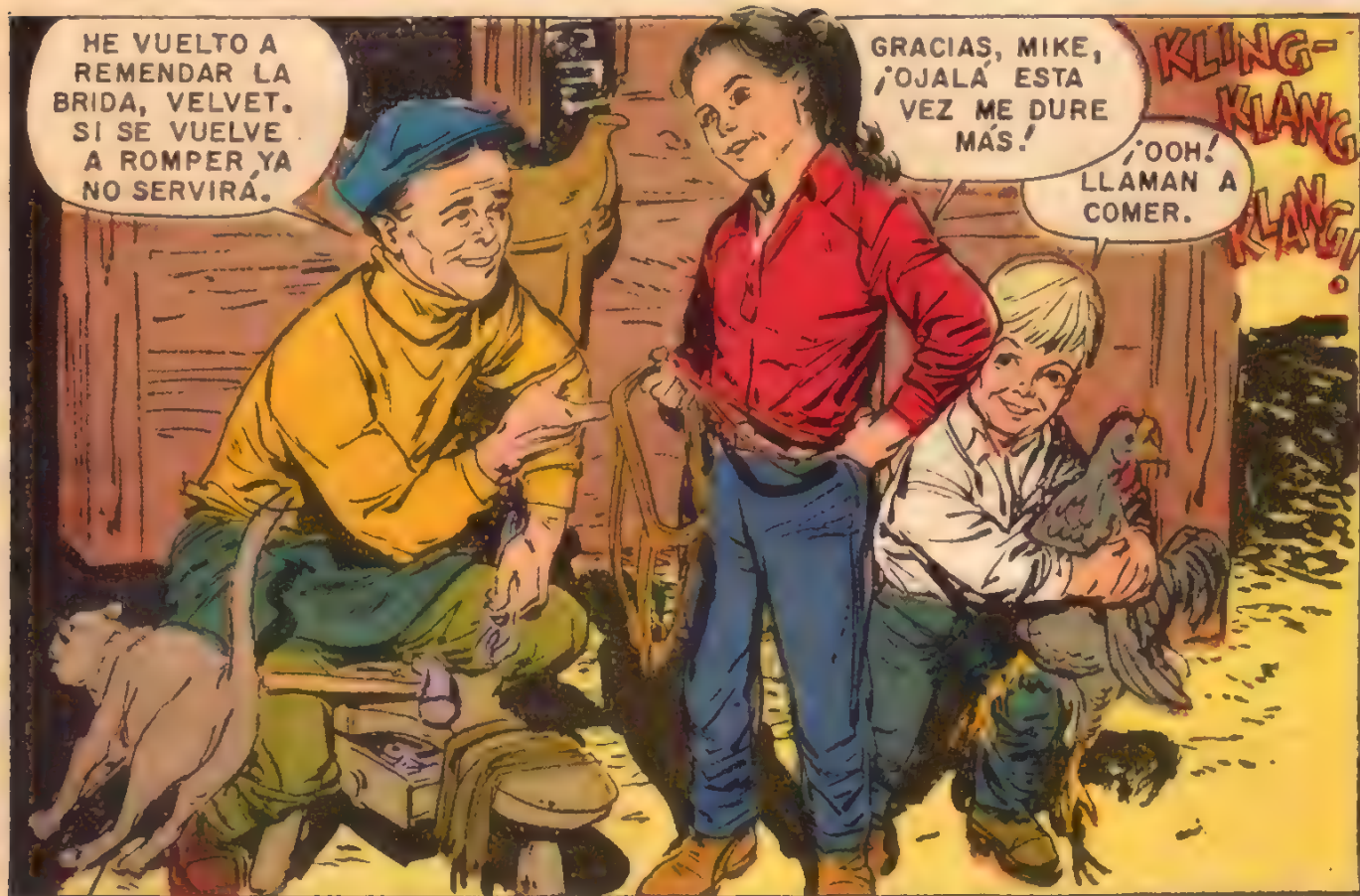
















CUANDO HAN SALIDO LOS OTROS...



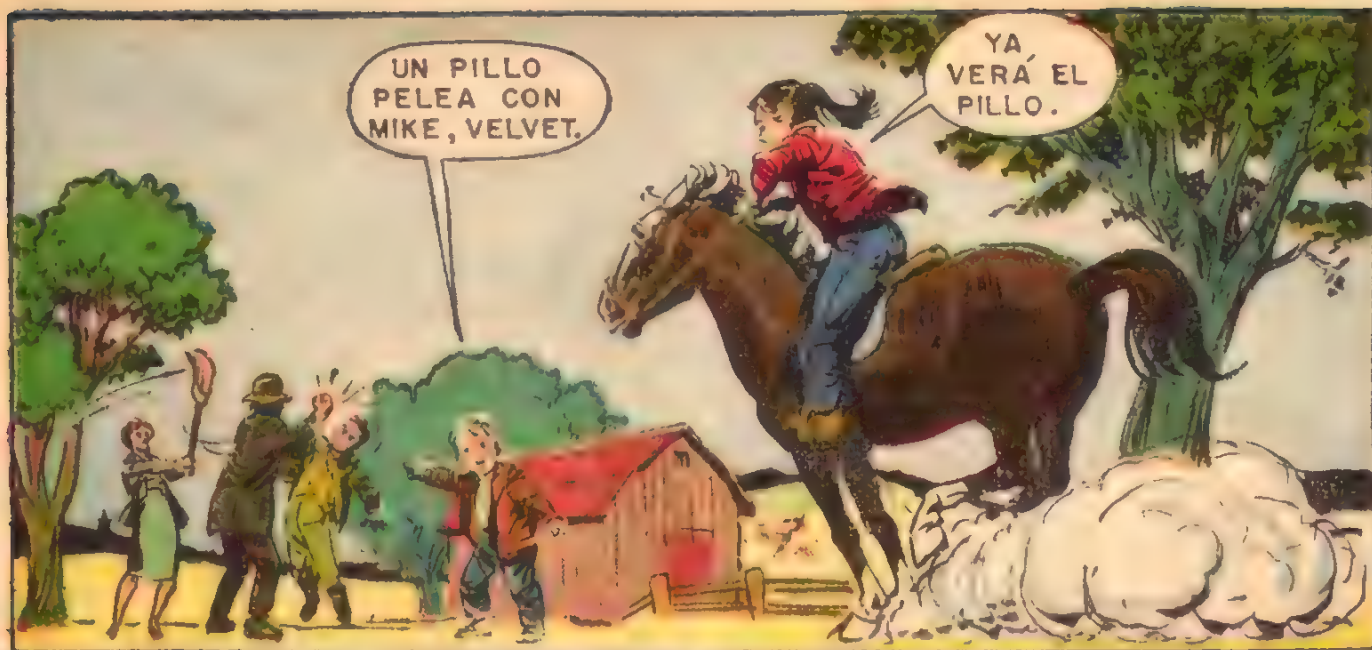




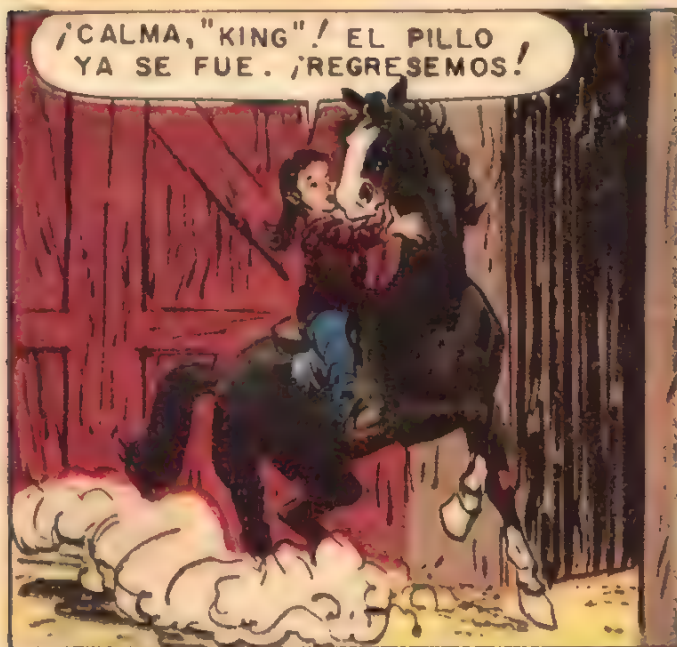












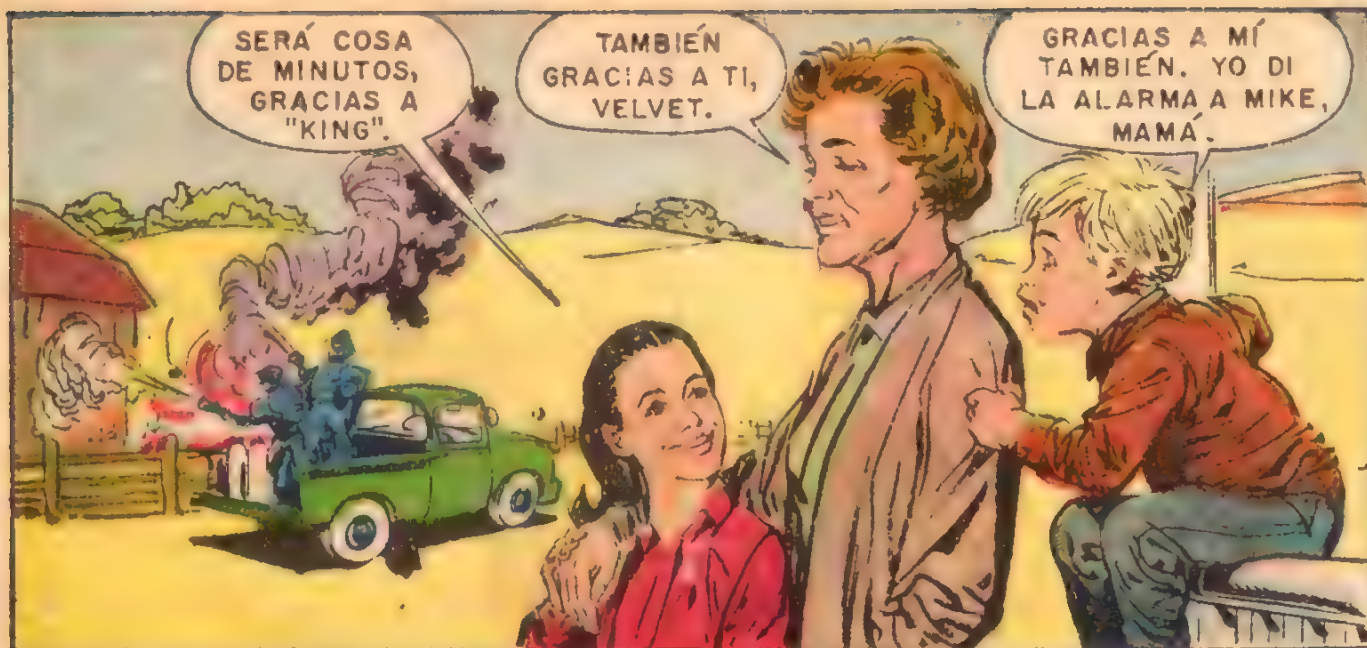














# AZARES EN UNA LECHERÍA

A LOS OJOS DE UN VISITANTE DE LA CIUDAD, UNA LECHERÍA PARECE UN SUEÑO PARADISIÁCO... LLANURAS VERDES Y ANIMALES QUE PASTAN FELICES EN ELLAS...Y, ADEMÁS, EN NUESTROS DÍAS, CASI TODO MECANIZADO...



HAY MÁQUINAS ELÉCTRICAS PARA LA ORDEÑA QUE, ADEMÁS, PUEDEN CONSERVAR PURA LA LECHE... PERO LO GRAVE ES QUE TALES MÁQUINAS NO SIEMPRE FUNCIONAN.

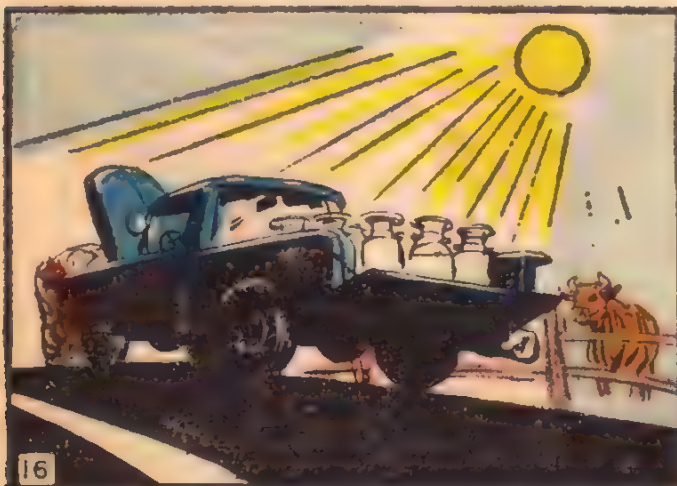
CUANDO POR ALGUNA U OTRA CIRCUNSTANCIA LA ORDEÑADORA ELÉCTRICA NO FUNCIONA, HAY QUE ORDEÑAR A MANO... ESTO NO ES TAN FÁCIL...



LOS CAMIONES LLEVAN LA LECHE A LA PLANTA PASTEURIZADORA... PERO SI EL CAMIÓN SE DESCOMPONE EN EL CAMINO, LA LECHE BAJO EL SOL SE PUEDE ECHAR A PERDER.



OTRO TRABAJO DIFÍCIL EN LAS LECHERÍAS ES RECOLECTAR EL HENO SUFICIENTE PARA QUE LAS VACAS TENGAN CON QUÉ PODER ALIMENTARSE...





**LAS LECHERÍAS DEPENDEN EN GRAN PARTE DEL TIEMPO QUE HAGA. CUANDO NO LLUEVE NO HAY AGUA, Y SI ESTO LLEGA A SUCEDER TAMPOCO HAY LECHE...**



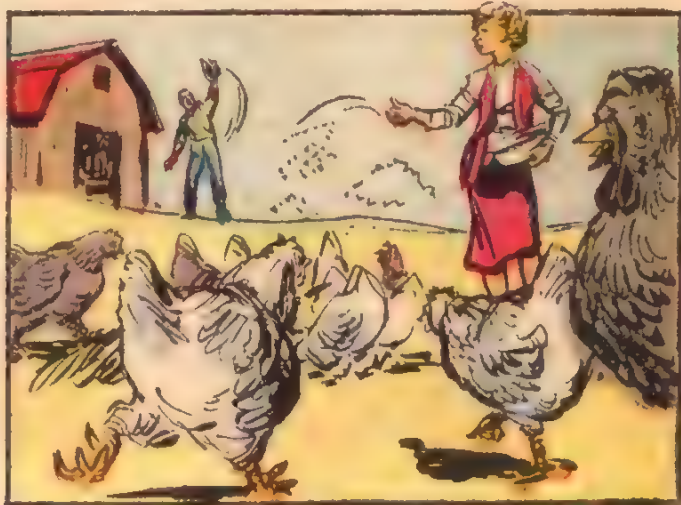
**TAMBIÉN TIENE QUE AYUDAR A SU ESPOSO CUANDO LAS VACAS ENFERMAN Y HAY QUE CURARLAS A TODA PRISA, ANTES DE QUE EL MAL SE PROPAGUE...**



**TAMBIÉN SUCEDÉ QUE TERNEROS YA GRANDES QUIEREN SEGUIR LA LACTANCIA, Y DEJAN A LAS VACAS SIN UNA GOTA DE LECHE... HAY QUE TENER TODO GÉNERO DE...**



**LA ESPOSA DEL DUEÑO DE LA LECHERÍA TAMBIÉN TIENE SUS PROPIOS QUEHACERES, COMO ATENDER A LAS GALLINAS EN EL CORRAL... PERO ESO NO ES TODO...**



**A VECES, DURANTE EL OTOÑO, LAS VACAS SE SALEN DEL CORRAL Y RECORREN EL CAMPO... CUANDO COMEN MANZANAS, LOS ÁCIDOS DE ÉSTAS LES HACEN DAÑO...**



**...CUIDADOS PARA QUE ESO NO SUCEDA A MENUDO. SON MUCHOS Y DIVERSOS LOS PROBLEMAS QUE HAY QUE ATENDER EN UN NEGOCIO DE LECHERÍA...**





# FUEGO DE JUVENTUD

## "EL GRAN PROBLEMA"

AL AMANEZER DEL SÁBADO, EL PEQUEÑO DONALD RECUERDA ALGO, Y...







EL TORO BRAVO  
QUIERE SALIRSE DE  
SU CORRAL. TEMO QUE  
ALGÚN DÍA LO LOGRE.



PAPÁ, EL TORO HA ESTADO  
INQUIETO. CREO QUE ROMPIÓ  
LAS TABLAS DE SU CORRAL.

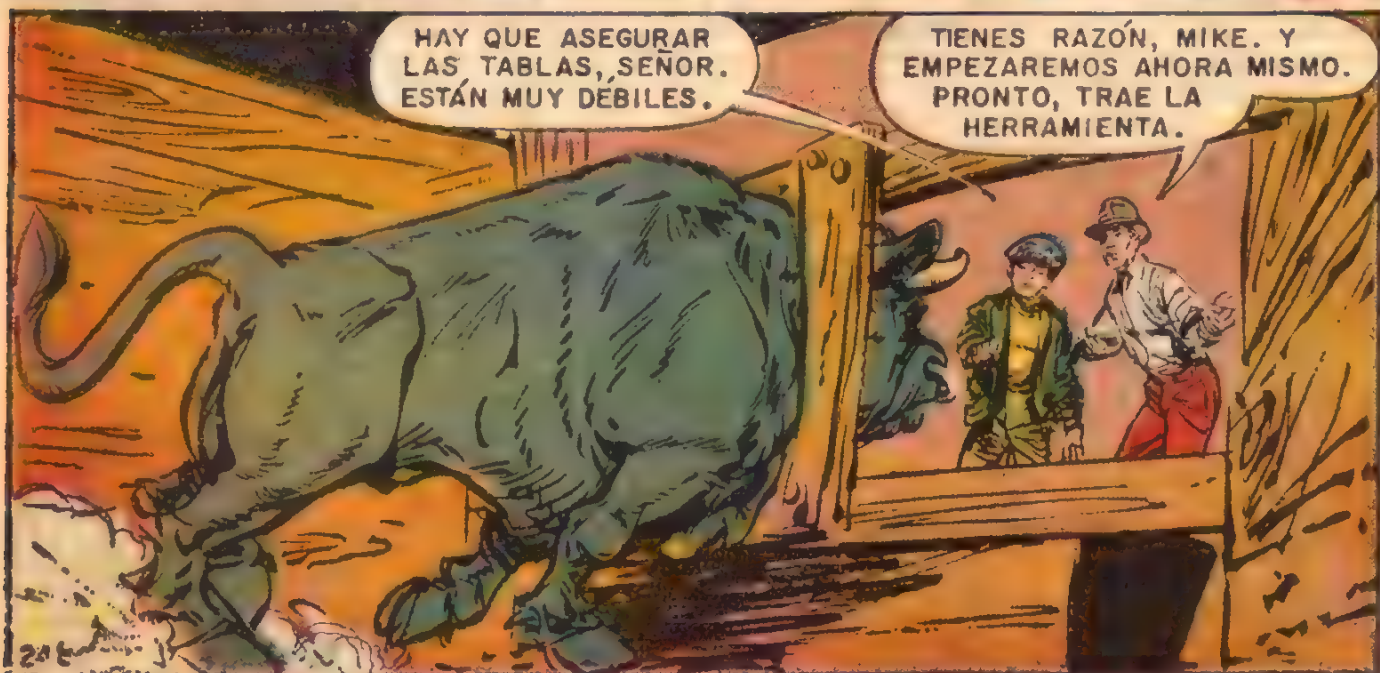


VEN, MIKE...  
EXAMINAREMOS  
LAS TABLAS.

VAMOS, SEÑOR. SE ESTÁ  
HACIENDO  
MUY TARDE,  
PAPÁ.



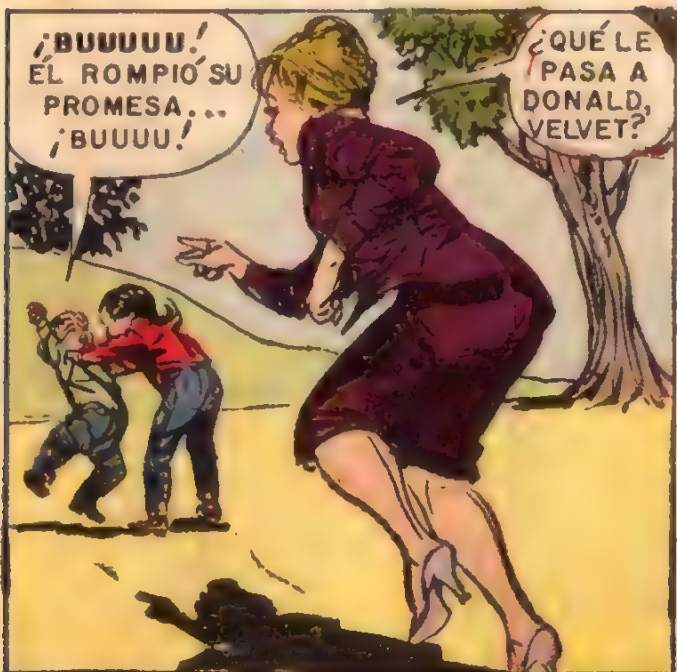
¡PAPÁ!  
DEJA DE GRITAR, ASÍ,  
DONALD. ENOJARÁS A  
PAPÁ.



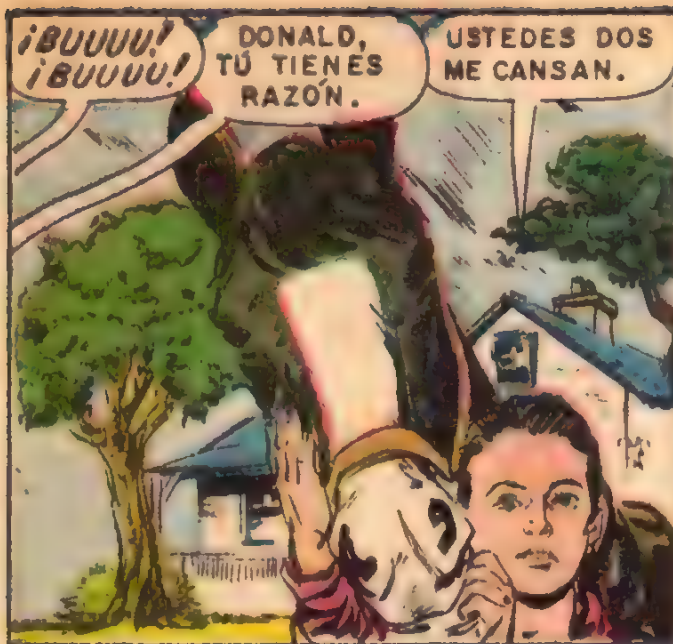
HAY QUE ASEGURAR  
LAS TABLAS, SEÑOR.  
ESTÁN MUY DÉBILES.

TIENES RAZÓN, MIKE. Y  
EMPEZAREMOS AHORA MISMO.  
PRONTO, TRAE LA  
HERRAMIENTA.







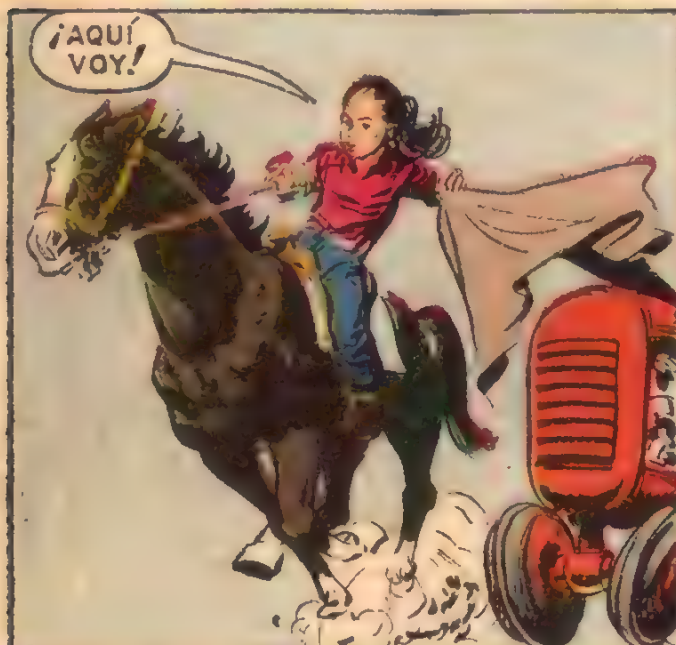
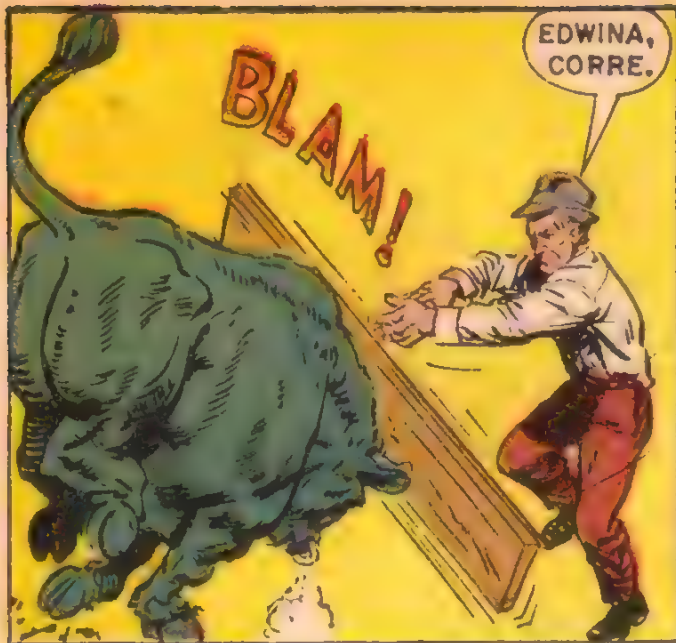


EN UN SEGUNDO, MIKE SE PONE  
A SALVO...





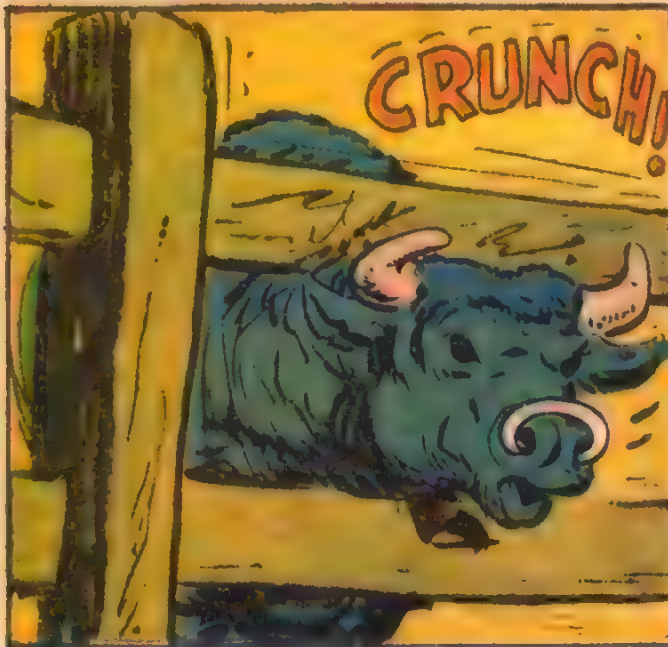
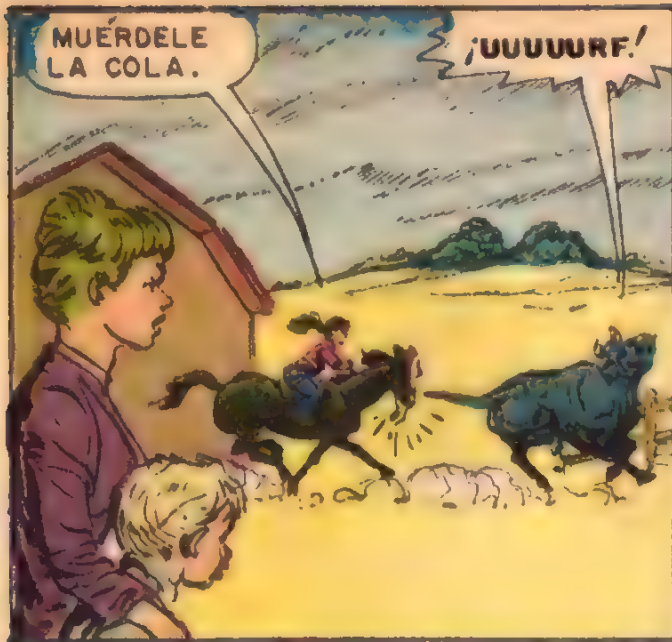












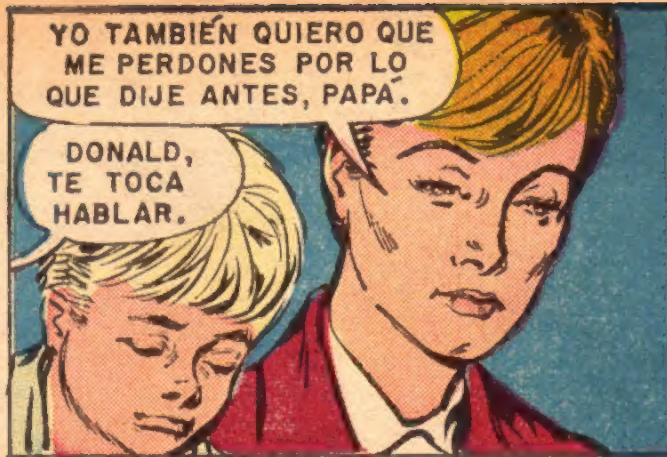








¡DONALD! ¿QUIÉN CORRIÓ A SALVARTE SÓLO CON UNA TABLA? CREO QUE DEBES PEDIR EXCUSAS A PAPÁ...



YO TAMBIÉN QUIERO QUE ME PERDONES POR LO QUE DIJE ANTES, PAPÁ.

DONALD, TE TOCA HABLAR.

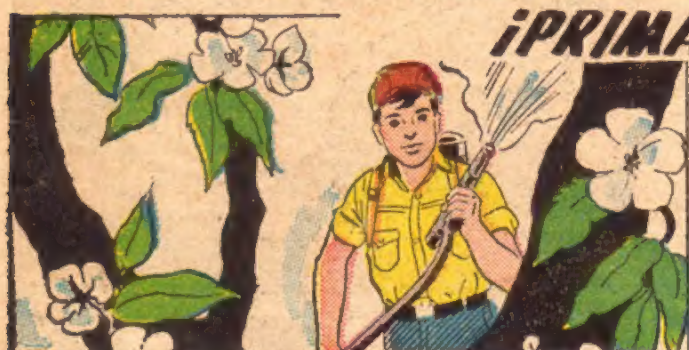


ESTÁN PERDONADOS LOS DOS, HIJOS. LO SIENTO, PAPÁ.



IRÉ A VER SI EL TORO ESTÁ BIEN CON EL NUEVO CORRAL, SEÑOR.

ESTÁ BIEN, MIKE, Y DALE UNA RACIÓN MÁS DE GRANOS PARA QUE VEA QUE NO HAY RENCOR.



**¡PRIMAVERA!**

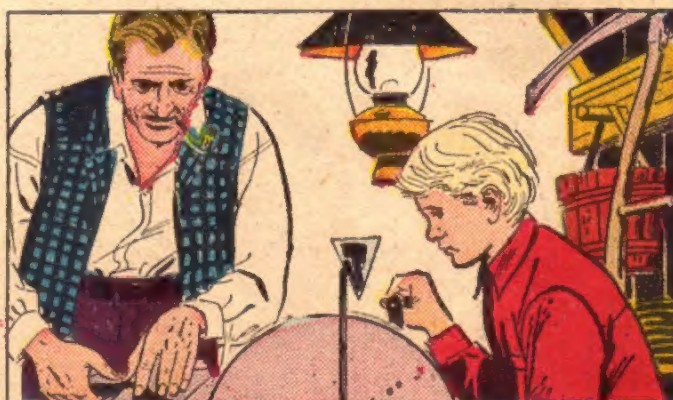
PARA LOS JÓVENES, LA PRIMAVERA SIGNIFICA LA PROMESA DE LAS FRUTAS QUE CORTARÁN EN VERANO O EN EL PRÓXIMO OTOÑO...



DURANTE LA PRIMAVERA TAMBIÉN ENGALANAN LOS CAMPOS LOS BLANCOS CORDERITOS...



OTRAS LABORES DEL CAMPO SON: CORTAR LA LEÑA Y ALMACENARLA EN LUGARES ADECUADOS...



...ASÍ COMO AYUDAR A PAPÁ A AFILAR LAS HERRAMIENTAS, DANDO VUELTAS AL MOLLEJÓN...



# FUEGO DE JUVENTUD

## CARRERAS DE OBSTÁCULOS

De todas las carreras de obstáculos, la "Grand National", de Inglaterra, es una de las más difíciles y peligrosas. . . Muchos jinetes han perdido la vida en esa famosa carrera. . .



La pista tiene muchos saltos y muchas curvas peligrosas, y una extensión de algo más de dos kilómetros donde espera la muerte.



Inician la carrera más de treinta jinetes y, generalmente, son unos cuantos los que llegan a la meta. Hubo vez en que sólo llegó uno.



Los caballos que participan en las carreras de obstáculos deben ser muy resistentes y poseer una gran velocidad, y gran agilidad.



Solamente un caballo, el magnífico "Battle-ship", ha logrado ganar la "Grand National" de Inglaterra y de los Estados Unidos.





# FUEGO DE JUVENTUD

## ORIGEN DE LAS CARRERAS DE OBSTÁCULOS



Las carreras de obstáculos tienen su origen en los caballos de guerra que eran adiestrados para saltar los obstáculos naturales.



Los lanceros de Bengala combinaban los ejercicios militares con la cacería en terrenos extremadamente peligrosos.



La cacería de la zorra, en la Gran Bretaña, es un deporte que requiere gran destreza y magníficos perros aleccionados para el efecto.